

福島県立美術館

ミュージアム スプリング コンサート

早春の美術館に響く、
若さ弾けるチェロとピアノ

日時

2025年3月2日日

入場
無料

午後2時開演(3時30分終演予定)

会場

福島県立美術館
講堂

座席220席(立ち席なし)

午後1時30分開場(先着順)

出演

チェロ 伊藤利英子

ピアノ 増田みのり

演奏曲目

バッハ 無伴奏チェロ組曲第一番より プレリュード

サン＝サーンス 動物の謝肉祭より 白鳥

ビートルズ イエスタデイ/レット イット ビー など

(曲目は変更になる場合があります)



伊藤利英子 / チェロ

イギリスのロンドンにて生まれ、福島県福島市で育つ。8歳よりチェロを始める。14歳で第22回全日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。福島南高校から東京音楽大学へ進学し、同大学アーティスト・ディプロマ・コースを修了。在学中、ドイツ・バイエルン州立青少年オーケストラに参加。またルイス・クラレット・マスター・クラスを受講。室内楽の勉強にも励み、2021～2022年にはMMCJ(ミュージック・マスター・コース・ジャパン)に2年連続レナトゥス弦楽四重奏団として参加し、大友直人、山崎伸子、ヴァルテット・エクセルシオから直接手解きを受ける。2023年2月桑田歩マスター・オーケストラスタディを受講。ソロはこれまでに八島珠子、長南牧人、山本裕康、荻田雅治の各氏に師事。室内楽を山口裕之、山本裕康、百武由紀の各氏に師事。現在は1966カルテットのメンバーとして国内外で活動中。

増田みのり / ピアノ

福島県会津若松市生まれ。特待生として東京音楽大学付属高校、同大学ピアノ演奏家コースを卒業後渡米、ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。現在、1966カルテットのメンバーとして国内外で精力的に活動中。

主催 福島県立美術館、NPO法人福島県立美術館協力会、福島県立美術館友の会

問い合わせ 福島県立美術館 福島市森合字西養山1番地 TEL024-531-5511