

福島県立美術館

ミュージアム・ スプリング・コンサート

ピアノの華やかな響き

春の光を感じるヴァイオリンと



Goto
Izumi



Matsuo
Saki

日時

2024 **2/25** 日
開演 14:00 ~

会場

福島県立美術館
エントランスホール

椅子は約100席先着順です
それ以外の方は立席になります

入場
無料

出演

ヴァイオリン 松尾沙樹
ピアノ 後藤 泉

曲目

スプリング・ソナタ
ハンガリー舞曲
愛の挨拶
チャールダーシュ

ラ・クンパルシータ
リベルタンゴ
アマポーラ など

(曲目は変更になる場合があります)

主催 福島県立美術館、NPO法人福島県立美術館協力会、福島県立美術館友の会
問い合わせ 福島県立美術館 福島市森合字西養山1番地 TEL024-531-5511



ヴァイオリン

松尾沙樹 (まつお さき)

秋田市生まれ 桐朋学園大学卒業
秋田市観光クチコミ大使 東京都在住
3才より国内外の芸術家に従事し、ピアノと声楽とソルフェージュとヴァイオリンを学ぶ。演奏歴30年以上。
幼少期より、秋田市の姉妹都市であるドイツのパスサウ市はじめ海外で演奏しながら、E.ダーネルなどの著名な芸術家をはじめ文化交流をして過ごす。ドイツに行き来しながら各国の伝統や価値観を学び、国内外のプロの合唱団やオーケストラの団員・コンサートの関係者や国内・海外の芸術家達と毎日交流する特殊な環境で育つ。
イタリアのイムジチの奏者であるアゴスティーニ氏、スロバキアの芸術監督E.ダーネル、リスト音楽院教育学部実技指導教官グラフジュジャンナなど国際的に活躍する芸術家に師事、共演を経験して現在に至る。
クラシック以外のポップス、あべ静江、かみやま由起、他と共演。ジャンルを問わず演奏や朗読とのコラボ等、聴衆と楽しさを共有する新しい試みを行なっている。

ホームページ：<https://sakimatsuo.com/>



ピアノ

後藤 泉 (ごとう いづみ)

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。田沢恵巳子、ゴールドベルク山根美代子、三浦みどり、P.ポンティエの各氏に師事。埼玉県在住。
2001年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団チェロ首席奏者フリッツ・ドレシャル、02年より同楽団元コンサートマスター、ウェルナー・ヒンクと定期的に共演を重ねる。以後、ウィーン・フィルの首席奏者と数多く共演。これまでに、ペーター・シュミードル（クラリネット首席）、ヴォルフガング・シュルツ（フルート首席）、ペーター・ヴェヒター（第2ヴァイオリン首席）ウィーン弦楽四重奏団、ダニエル・ゲーデ（元コンサートマスター）ほかと共演。また、ゲヴァントハウス管弦楽団のカール・ズスケ（元コンサートマスター）、ユルンヤーコブ・ティム（同チェロ首席）、ベルリンシュターツカペレのマティアス・グランダー（クラリネット首席）など海外のトップ奏者と数多く共演。

ホームページ：<https://www.izumigoto.com/>